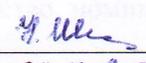


СОГЛАСОВАНО
Начальник управления культуры
Исполнительного комитета НМР РТ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Детская
Музыкальная школа № 2» НМР РТ


И.С. Багавиева
«13» октября 2023 год


Н.В. Шавлова
«13» октября 2023 год



ПОЛОЖЕНИЕ

III Республиканского конкурса татарского музыкального искусства «Чулман таннары», посвящённого 50-летию Детской музыкальной школе № 2

I. Общие положения

- 1.1. III Республиканский конкурс татарского музыкального искусства «Чулман таннары» (далее – Конкурс) направлен на повышение интереса преподавателей и учащихся ДМШ и ДШИ к традициям татарского национального искусства и к современной культурной жизни Республики Татарстан. Конкурс способствует повышению методического и профессионального уровня преподавания, укреплению творческих контактов между учебными заведениями РТ;
- 1.2. Учредителем Конкурса является Управление культуры ИК НМР РТ, организатором Конкурса – МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2» НМР РТ.

II. Цели и задачи

- 2.1. Приобщение молодого поколения к языку, истории, традициям, культуре татарского народа в целях повышения национального самосознания;
- 2.2. Обогащение и популяризация национального музыкального наследия, пропаганда произведений татарских композиторов с целью сохранения и развития национальной культуры;
- 2.3. Повышение исполнительского мастерства учащихся ДМШ и ДШИ, студентов ССУЗов, создание благоприятных условий для развития юных талантов, реализация их творческого, личностного потенциала;
- 2.4. Воспитание детей и молодёжи в лучших этических, эстетических, нравственных, патриотических традициях;
- 2.5. Повышение эффективности и познавательности учебного процесса через сочетание классических традиций музыкальной педагогики и возможностей цифровых технологий и ИКТ.
- 2.6. Расширение кругозора, слухового багажа учащихся, а также повышение интереса учащихся к изучению предметов музыкально-теоретического цикла;
- 2.7. Расширение и укрепление профессиональных и культурных связей между учебными заведениями РТ.

III. Условия проведения Конкурса

- 3.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ, студенты ССУЗов Республики Татарстан;
- 3.2. Конкурс проводится в один тур, по возрастным группам, которые определены оргкомитетом Конкурса в каждой номинации индивидуально;
- 3.3. Порядок выступлений устанавливается в алфавитном порядке.
- 3.4. **Конкурс проводится по следующим номинациям:**
 - Музыкально-теоретическая олимпиада: музыкальная литература для учащихся ДМШ и ДШИ; мелодекламация, конкурс мультимедийных презентаций для учащихся ДМШ и ДШИ, студентов ССУЗов.
 - Инструментальное исполнительство (соло, ансамбль, оркестр) для учащихся ДМШ и ДШИ, студентов ССУЗов.
- 3.5. **Место, дата и время проведения конкурса:**
МБУ ДО «ДМШ № 2» НМР РТ по адресу:
423570, Республика Татарстан, г. Нижнекамск, Бульвар Школьный, 2А.
Тел. 8 (8555) 43-22-24
E-mail: dms-2.nk@yandex.ru

- 29 февраля 2024 года, 09.00, 13.00 – музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальная литература», «Мелодекламация», «Конкурс мультимедийных презентаций» (приём работ с 15.01.2024 – 14.02.2024 г.);
- 12 марта 2024 года, 09.00 – инструментальное исполнительство, номинация «Народные инструменты»;
- 12 марта 2023 года, 13.00 – инструментальное исполнительство, номинация «Духовые и ударные инструменты»;
- 13 марта 2024 года, 09.00 – инструментальное исполнительство, номинация «Струнно-смычковые инструменты».

ГАПОУ «НМК им. С. Сайдашева» по адресу:

423570, Республика Татарстан, г. Нижнекамск, площадь имени Н.В. Лемаева, 12.

Тел. 8 (8555) 43-22-24

Е-mail: dmsk-2.nk@yandex.ru

- 14 марта 2024 года, 09.00 – инструментальное исполнительство, номинация «Фортепиано»;
- 14 марта 2024 года, 13.00 – инструментальное исполнительство по всем номинациям для студентов ССУЗов.

3.6. Порядок подачи заявок: заявки принимаются в письменном виде по установленной форме по электронной почте: dmsk-2.nk@yandex.ru (форма прилагается)

для участников Конкурса в номинации «Музыкально-теоретическая олимпиада» **до 14 февраля 2024 года включительно;**

для участников Конкурса в номинации «Инструментальное исполнительство» **до 26 февраля 2024 года включительно.**

3.7. К заявке прилагаются:

- Копия свидетельства о рождении (паспорта) участника Конкурса;
- Согласие на обработку персональных данных;
- Копия квитанции об оплате организационного взноса за участие в Конкурсе.

3.8. Организационный целевой взнос за участие в Конкурсе составляет

для участников Конкурса в номинации «Музыкально-теоретическая олимпиада» **- 250 рублей;**

для участников Конкурса в номинации «Инструментальное исполнительство»:

- 500 рублей - солисты,
- 600 рублей - коллективы до 2х участников,
- 800 рублей - коллективы от 3х до 5ти участников,
- 1000 рублей – коллективы от 6 и более участников.

Оплата производится безналичным расчётом не позднее 15 дней до начала Конкурса!

Взнос используется на дипломы, призы, организационные расходы и оплату работы членов жюри. Возврат суммы вступительного взноса за участие в конкурсе не предусмотрен. Оплата производится безналичным расчётом (квитанция прилагается).

3.9. Конкурс проводится в ОЧНОМ формате.

IV. Состав жюри Конкурса

4.1. Состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса из ведущих преподавателей средних и высших профессиональных учебных заведений РТ;

4.2. Жюри оставляет за собой право:

- Делить призовые места между участниками;
- Отмечать конкурсантов специальными дипломами;
- Присуждать специальные призы;
- Присуждать грамоты за лучшее исполнение отдельных произведений;
- Присуждать не все призовые места;
- Отмечать благодарственными письмами лучших преподавателей и концертмейстеров.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Для участников Конкурса в номинации «Музыкально-теоретическая олимпиада» - бальная система.

Для участников Конкурса в номинации «Инструментальное исполнительство» критерии оценки:

- Исполнительское мастерство;
- Творческая индивидуальность исполнителя;
- Качественный уровень исполняемых произведений;
- Создание художественного образа;
- Соответствие программы условиям конкурса, возрастным и исполнительским возможностям участника.

V. Награждение

5.1. Награждение производится в каждой номинации в день проведения Конкурса, с учётом возрастных категорий;

5.2. По итогам Конкурса участники награждаются дипломами Лауреатов I, II, III степеней, Дипломантов I, II, III степеней, дипломами участников;

5.3. По усмотрению жюри, участник, набравший максимальное количество баллов, может быть награждён дипломом Гран-при.

VI. Номинации

«Музыкально-теоретическая олимпиада»

6.1. Категория «Музыкальная литература» посвящена опере выдающегося татарского композитора Назиба Жиганова «Джалиль» о трагической истории татарского поэта, героя-антифашиста Мусы Джалиля.

Учебное пособие: учебник В.Р. Дулат-Алеева «Татарская музыкальная литература» (Казань, 2007).

Дата проведения: **29 февраля 2024 года, 09.00 часов.**

Место проведения: МБУ ДО «ДМШ № 2» НМР РТ по адресу:

423570, Республика Татарстан, г. Нижнекамск, Бульвар Школьный, 2А.

Тел. 8 (8555) 43-22-24

Е-mail: dms-2.nk@yandex.ru

Форма участия: индивидуальная.

Участники: учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств Республики Татарстан.

Возрастные категории:

- 7-8 классы со сроком обучения 8 (9) лет (предпрофессиональная программа);
- 4-5 классы со сроком обучения 5 (6) лет (предпрофессиональная программа);

Формы заданий:

1. Аудиовикторина (программированная).

Список произведений: фрагменты из опер «Джалиль» Н.Жиганова.

2. Тест по опере «Джалиль» Н. Жиганова.

3. Медиаряд:

- по фотографии на слайде и небольшому устному описанию определить человека, заведение, сцену.

Уровень сложности: авторы, артисты, личности, связанные с постановкой оперы «Джалиль», сцены из опер.

4. Музыкальный редактор:

- найти и исправить ошибки и несоответствия в сюжете оперы.

Критерии оценивания:

Оценивание осуществляется по балльной системе.

Лауреат I степени – 90–100% заданий выполнено правильно

Лауреат II степени – 80–90% заданий выполнено правильно

Лауреат III степени – 70–80% заданий выполнено правильно

Дипломант I степени – 60–70% заданий выполнено правильно

Дипломант II степени – 50–60% заданий выполнено правильно

Дипломант III степени – 40–50% заданий выполнено правильно

Участник – менее 40% заданий выполнено правильно.

6.2. Категория «Мелодекламация»:

Дата проведения: **29 февраля 2024 года, 13.00 часов.**

Место проведения: МБУ ДО «ДМШ № 2» НМР РТ

по адресу: 423570, Республика Татарстан, г. Нижнекамск, Бульвар Школьный, 2А.

Тел. 8 (8555) 43-22-24

E-mail: dmsh-2.nk@yandex.ru

Форма участия: индивидуальная.

Участники: учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, учреждений дополнительного образования детей, **студенты ССУЗов** Республики Татарстан.

Возрастные категории:

- - учащиеся ДМШ и ДШИ 6-9 лет включительно (младшая группа)
- - учащиеся ДМШ и ДШИ 10-12 лет включительно (средняя группа)
- - учащиеся ДМШ и ДШИ от 13 лет (старшая группа)
- - **студенты ССУЗов** (юношеская группа)

Требования:

- героико-патриотическая тематика произведений;
- язык: русский или татарский с соблюдением ритмики мелодии, под которой идет чтение;
- декламация под татарскую музыку.

Критерии оценивания:

- гармоничное соотношение поэтического/прозаического текста с музыкальным оформлением;
- подбор репертуара, соответствующего возрасту участника;
- грамотная, эмоциональная речь и художественная выразительность;
- сценичность, артистизм исполнения;
- зрелищность – впечатляющее, захватывающее представление, вызывающее особый интерес и привлекающее публику;
- глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста.

6.3. Категория «Конкурс мультимедийных презентаций»

Сроки проведения: **15.01.2024 – 14.02.2024 года.**

Форма участия: индивидуальная или групповая (заочная).

Участники: учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования детей, студенты ССУЗов Республики Татарстан.

Возрастные категории:

- - учащиеся ДМШ и ДШИ 7-9 лет включительно (младшая группа)
- - учащиеся ДМШ и ДШИ 10-12 лет включительно (средняя группа)
- - учащиеся ДМШ и ДШИ от 13 лет (старшая группа)
- - **студенты ССУЗов** (юношеская группа)

Тематические направления:

1. «Я – исследователь» – жизнь и творчество выдающихся композиторов и деятелей искусства Республики Татарстан, России.
2. «Я – патриот» – интересные сведения об исторических местах, достопримечательностях, исторических личностях Республики Татарстан, России.
3. «История одного шедевра» – анализ и разбор музыкального произведения русских и татарских композиторов.
4. «Я – современник» – фестивали, проекты, мероприятия современной музыкальной культуры города Нижнекамск, Республики Татарстан, России.
5. «Я – журналист» – свободная тема о культуре и искусства (интервью, обзор и т.д.)

Требования к мультимедийной презентации:

Мультимедийная презентация в программе Microsoft Power Point.

На титульном слайде презентации указать информацию об участнике: фамилия и имя учащегося (учащихся), класс, ФИО руководителя, учебное заведение, город.

Количество слайдов – не ограничено.

Приветствуется использование любых видов графических изображений, аудио- и видеофайлов, анимации.

Эффекты музыкального сопровождения и анимации не должны мешать восприятию содержания.

Критерии оценивания:

- исследовательская направленность работы;
- информационная составляющая (содержательность, степень структурированности материала, доступность изложения);
- музыкальное оформление;
- использование документальных материалов, фото из личного архива;
- дизайн (оригинальность оформления, стилевое единство);
- креативность, оригинальный и творческий подход.

Конкурсные материалы категории «**Конкурс мультимедийных презентаций**» принимаются **до 14 февраля 2024 года** включительно

на электронный адрес: dmsH-2.nk@yandex.ru с пометкой «Конкурс мультимедийных презентаций».

Инструментальное исполнительство (учащиеся ДМШ и ДШИ)

6.4. Номинация «Народные инструменты» (аккордеон, балалайка, баян, домра, гитара)

Дата проведения: **12 марта 2024 года, 09.00 часов.**

Место проведения: МБУ ДО «ДМШ № 2» НМР РТ по адресу:

423570, Республика Татарстан, г. Нижнекамск, Бульвар Школьный, 2А.

Тел. 8 (8555) 43-22-24

E-mail: dmsH-2.nk@yandex.ru

Форма участия: очная

Категория «Сольное исполнительство»

Возрастные группы участников:

- - учащиеся ДМШ и ДШИ 7-10 лет включительно (младшая группа)
- - учащиеся ДМШ и ДШИ 11-12 лет включительно (средняя группа)
- - учащиеся ДМШ и ДШИ от 13 лет (старшая группа)

Требования к исполнительскому репертуару:

Участники исполняют два разнохарактерных произведения – одно произведение обязательно татарского композитора или обработка татарской народной музыки, второе произведение на выбор.

Категория «Ансамбль» (в ансамбль большой формы допускается участие 1 иллюстратора)

Возрастные группы участников:

- - учащиеся ДМШ и ДШИ 7-10 лет включительно (младшая группа)
- - учащиеся ДМШ и ДШИ 11-12 лет включительно (средняя группа)
- - учащиеся ДМШ и ДШИ от 13 лет (старшая группа)

Категория «Оркестр народных инструментов» (допускается участие иллюстраторов до 5 человек)

Возрастные группы участников:

- без ограничения возраста.

Требования к исполнительскому репертуару:

Программа выступления в номинации «Ансамбль» и «Оркестр народных инструментов»: два разнохарактерных произведения – одно произведение обязательно татарского композитора или обработка татарской народной музыки, второе произведение на выбор; либо части сюитного цикла и произведение татарского композитора или обработка татарской народной музыки.

6.4. Номинация «Духовые и ударные инструменты» (блокфлейта, курай, деревянные, медные, ударные инструменты)

Дата проведения: **12 марта 2024 года, 13.00 часов.**

Место проведения: **МБУ ДО «ДМШ № 2» НМР РТ** по адресу:

423570, Республика Татарстан, г. Нижнекамск, Бульвар Школьный, 2А.

Тел. 8 (8555) 43-22-24

E-mail: dms-2.nk@yandex.ru

Форма участия: очная.

Категория «Сольное исполнительство»

Возрастные группы участников:

- - учащиеся ДМШ и ДШИ 7-9 лет включительно (младшая группа)
- - учащиеся ДМШ и ДШИ 10-12 лет включительно (средняя группа)
- - учащиеся ДМШ и ДШИ от 13 лет (старшая группа)

Требования к исполнительскому репертуару:

Участники исполняют два разнохарактерных произведения – одно произведение обязательно татарского композитора или обработка татарской народной музыки, второе произведение на выбор.

Категория «Ансамбль» (в ансамбль большой формы допускается участие 1 иллюстратора)

Возрастные группы участников:

- - учащиеся ДМШ и ДШИ 7-9 лет включительно (младшая группа)
- - учащиеся ДМШ и ДШИ 10-12 лет включительно (средняя группа)
- - учащиеся ДМШ и ДШИ от 13 лет (старшая группа)

Категория «Духовой оркестр» (допускается участие иллюстраторов до 5 человек)

Возрастные группы участников:

- без ограничения возраста.

Требования к исполнительскому репертуару:

Программа выступления в номинации «Ансамбль» и «Духовой оркестр»: два разнохарактерных произведения – одно произведение обязательно татарского композитора или обработка татарской народной музыки, второе произведение на выбор.

В категории «Ансамбль» в качестве сопровождения допускается фонограмма (-1).

6.6. Номинация «Струнно-смычковые инструменты» (скрипка, виолончель)

Дата проведения: **13 марта 2024 года, 09.00 часов.**

Место проведения: **МБУ ДО «ДМШ № 2» НМР РТ** по адресу:

423570, Республика Татарстан, г. Нижнекамск, Бульвар Школьный, 2А.

Тел. 8 (8555) 43-22-24

E-mail: dms-2.nk@yandex.ru

Форма участия: очная

Категория «Сольное исполнительство»

Возрастные группы участников:

- - учащиеся ДМШ и ДШИ 7-8 лет включительно (I младшая группа)
- - учащиеся ДМШ и ДШИ 9-10 лет включительно (II младшая группа)
- - учащиеся ДМШ и ДШИ 11-12 лет включительно (средняя группа)
- - учащиеся ДМШ и ДШИ от 13 лет (старшая группа)

Требования к исполнительскому репертуару:

Участники исполняют два разнохарактерных произведения – одно произведение обязательно татарского композитора или обработка татарской народной музыки, второе произведение на выбор.

Категория «Камерный ансамбль. Классический состав» (не допускается исполнение пьес сольного характера с сопровождением)

Возрастные группы участников:

- учащиеся ДМШ и ДШИ 7-9 лет включительно (младшая группа);
- учащиеся ДМШ и ДШИ 10-12 лет включительно (средняя группа);
- учащиеся ДМШ и ДШИ от 13 лет (старшая группа).

Требования к исполнительскому репертуару:

- для участников младшей и средней группы: два разнохарактерных произведения – одно произведение обязательно татарского композитора или обработка татарской народной музыки, второе произведение на выбор;
 - для участников старшей группы два разнохарактерных произведения – одно произведение обязательно татарского композитора или обработка татарской народной музыки, второе произведение на выбор;
- либо I или II и III части сонатного цикла или две части сюитного цикла татарского композитора.

Категория «Струнный ансамбль в сопровождении фортепиано»

Возрастные группы участников:

- без ограничения возраста.

Категория «Камерный оркестр» (допускается участие иллюстраторов до 5 человек)

Возрастные группы участников:

- без ограничения возраста.

Требования к исполнительскому репертуару:

Программа выступления в категории «Струнный ансамбль в сопровождении фортепиано» и «Камерный оркестр»: два разнохарактерных произведения – одно произведение обязательно татарского композитора или обработка татарской народной музыки; либо части сонатного или сюитного циклов и произведение татарского композитора или обработка татарской народной музыки.

6.7. Номинация «Фортепиано»

Дата проведения: **14 марта 2024 года, 09.00 часов.**

Место проведения: **ГАПОУ «НМК им. С. Сайдашева»** по адресу:

423570, Республика Татарстан, г. Нижнекамск, площадь имени Н.В. Лемаева, 12.

Тел. 8 (8555) 43-22-24

E-mail: dmsH-2.nk@yandex.ru

Форма участия: очная

Категория «Сольное исполнительство»

Возрастные группы участников:

- - учащиеся ДМШ и ДШИ 7-8 лет включительно (I младшая группа)
- - учащиеся ДМШ и ДШИ 9-10 лет включительно (II младшая группа)
- - учащиеся ДМШ и ДШИ 11-12 лет включительно (средняя группа)
- - учащиеся ДМШ и ДШИ от 13 лет (старшая группа)

Требования к исполнительскому репертуару:

Участники исполняют два разнохарактерных произведения – одно произведение обязательно татарского композитора или обработка татарской народной музыки, второе произведение на выбор.

Категория «Ансамбль»

Возрастные группы участников:

- - учащиеся ДМШ и ДШИ 7-9 лет включительно (младшая группа)
- - учащиеся ДМШ и ДШИ 10-12 лет включительно (средняя группа)
- - учащиеся ДМШ и ДШИ от 13 лет (старшая группа)

Требования к исполнительскому репертуару:

Участники исполняют два разнохарактерных произведения – одно произведение обязательно татарского композитора или обработка татарской народной музыки, второе произведение на выбор.

Инструментальное исполнительство (студенты ССУЗов)

Дата проведения по всем номинациям для студентов ССУЗов: **14 марта 2024 года, 13.00 часов.**

Место проведения: **ГАПОУ «НМК им. С. Сайдашева»** по адресу:

423570, Республика Татарстан, г. Нижнекамск, площадь имени Н.В. Лемаева, 12.

Тел. 8 (8555) 43-22-24

E-mail: dmsH-2.nk@yandex.ru

Форма участия: очная

6.8. Номинация «Фортепиано»

Категория «Сольное исполнительство»

Возрастные группы участников:

- - I юношеская группа (I, II курс ССУЗов)
- - II юношеская группа (III, IV курс ССУЗов)

Требования к исполнительскому репертуару:

Участники исполняют два разнохарактерных произведения – одно произведение обязательно татарского композитора или обработка татарской народной музыки, второе произведение на выбор (допускается исполнение полифонического произведения, либо части крупной формы - I или II и III части сонатного цикла), продолжительность выступления не более 10 минут.

Категория «Искусство концертмейстерского класса»

Возрастные группы участников:

- - I юношеская группа (I, II курс ССУЗов)
- - II юношеская группа (III, IV курс ССУЗов)

Требования к исполнительскому репертуару:

Участники исполняют два разнохарактерных произведения (иллюстраторы инструменталисты, либо вокалисты) – одно произведение обязательно татарского композитора или обработка татарской народной музыки, второе произведение на выбор, продолжительность выступления не более 10 минут.

6.9. Номинация «Струнно-смычковые инструменты» (скрипка, виолончель)

Категория «Сольное исполнительство»

Возрастные группы участников:

- - I юношеская группа (I, II курс ССУЗов)
- - II юношеская группа (III, IV курс ССУЗов)

Требования к исполнительскому репертуару:

Участники исполняют два разнохарактерных произведения – одно произведение обязательно татарского композитора или обработка татарской народной музыки, второе произведение на выбор, продолжительность выступления не более 10 минут.

Категория «Камерный ансамбль. Классический состав» (не допускается исполнение пьес сольного характера с сопровождением)

Возрастные группы участников:

- - I юношеская группа (I, II курс ССУЗов)
- - II юношеская группа (III, IV курс ССУЗов)

Требования к исполнительскому репертуару:

Программа выступления – I или II и III части сонатного цикла или две части сюитного цикла татарского композитора, продолжительность выступления не более 10 минут.

Категория «Мастер и ученик» (не допускается исполнение пьес сольного характера с сопровождением)

Возрастные группы участников:

- - I юношеская группа (I, II курс ССУЗов)
- - II юношеская группа (III, IV курс ССУЗов)

Требования к исполнительскому репертуару:

I или II и III части сонатного цикла или две части сюитного цикла татарского композитора, продолжительность выступления не более 10 минут.

Категория «Струнный ансамбль в сопровождении фортепиано»

Возрастные группы участников:

- без ограничения возраста.

Категория «Камерный оркестр» (допускается участие иллюстраторов до 5 человек)

Возрастные группы участников:

- без ограничения возраста.

Требования к исполнительскому репертуару:

Программа выступления в категории «Струнный ансамбль» в сопровождении фортепиано» и «Камерный оркестр»: два разнохарактерных произведения – одно произведение обязательно татарского композитора или обработка татарской народной музыки, второе произведение на выбор;

либо части сонатного или сюитного циклов и произведение татарского композитора или обработка татарской народной музыки, продолжительность выступления не более 10 минут.

6.10. Номинация «Духовые и ударные инструменты» (блокфлейта, курай, деревянные, медные, ударные инструменты)

Категория «Сольное исполнительство»

Возрастные группы участников:

- - I юношеская группа (I, II курс ССУЗов)
- - II юношеская группа (III, IV курс ССУЗов)

Требования к исполнительскому репертуару:

Участники исполняют два разнохарактерных произведения – одно произведение обязательно татарского композитора или обработка татарской народной музыки, второе произведение на выбор.

Категория «Ансамбль» (в ансамбль большой формы допускается участие 1 иллюстратора)

Возрастные группы участников:

- Без ограничения возраста

Категория «Духовой оркестр» (допускается участие иллюстраторов до 5 человек)

Возрастные группы участников:

- без ограничения возраста.

Требования к исполнительскому репертуару:

Программа выступления в номинации «Ансамбль» и «Духовой оркестр»: два разнохарактерных произведения – одно произведение обязательно татарского композитора или обработка татарской народной музыки, второе произведение на выбор.

В категории «Ансамбль» в качестве сопровождения допускается фонограмма (-1).

6.11. Номинация «Народные инструменты» (аккордеон, балалайка, баян, домра, гитара)

Категория «Сольное исполнительство»

Возрастные группы участников:

- - I юношеская группа (I, II курс ССУЗов)
- - II юношеская группа (III, IV курс ССУЗов)

Требования к исполнительскому репертуару:

Участники исполняют два разнохарактерных произведения – одно произведение обязательно татарского композитора или обработка татарской народной музыки, второе произведение на выбор.

Категория «Ансамбль» (в ансамбль большой формы допускается участие 1 иллюстратора)

Возрастные группы участников:

- Без ограничения возраста

Категория «Оркестр народных инструментов» (допускается участие иллюстраторов до 5 человек)

Возрастные группы участников:

- без ограничения возраста.

Требования к исполнительскому репертуару:

Программа выступления в номинации «Ансамбль» и «Оркестр народных инструментов»: два разнохарактерных произведения – одно произведение обязательно татарского композитора или обработка татарской народной музыки, второе произведение на выбор;

либо части сюитного цикла и произведение татарского композитора или обработка татарской народной музыки.

ЗАЯВКА
на участие в III Республиканском конкурсе татарского музыкального искусства
«Чулман таннары»

Ф.И.О. участника (ов)	
Дата рождения	
Наименование учебного заведения (адрес, телефон, электронная почта)	
Номинация, категория <i>(с указанием инструмента)</i>	
Возрастная категория	
Класс и год обучения	
Ф.И.О. преподавателя полностью, телефон	
Ф.И.О. концертмейстера полностью	
Программа выступления, хронометраж обязательно!	

Подпись руководителя учреждения, заверенная печатью

Я, _____;
(Ф.И.О.)
_____ года рождения; гражданин (-ка) _____;
Зарегистрированный (-ая) по адресу _____;
место фактического проживания _____;
паспорт серии _____ № _____ выдан _____
_____ «__» _____ года;
являюсь законным представителем (мать, отец, опекун) несовершеннолетнего (-ней)

_____ (Ф.И.О.)
_____ года рождения _____
_____ (обучающегося)

и в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие _____

на обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего (-ней): фамилия, имя, отчество; паспортные данные и данные свидетельства о рождении, дата рождения; сведения и гражданстве, адрес регистрации и проживания; контактный телефон; место учебы, специальность, класс.

Предоставленные персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обработки, использования, в том числе публикации в средствах массовой информации, на интернет-ресурсах и др., уничтожения по окончании срока действия настоящего Соглашения в соответствии с п.3 ч.1. ст. 3 от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «Персональных данных».

Обработка данных должна осуществляться с целью подготовки всей документации, связанной с организацией и проведением _____ и оформлением оценочных и итоговых ведомостей, программы, буклетов, дипломов, благодарностей, сертификатов и т.д. проведением процедуры награждения и публикацией информации о ходе проведения и результатах Конкурса в СМИ.

Настоящее Соглашение действует с момента подачи заявки на участие в Конкурсе, является его неотъемлемой частью, и до даты рабочего дня, следующего за датой получения заказного письма, которым направлен отзыв настоящего Соглашения в письменной форме.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

«__» _____ 20 г. _____
(Подпись) (ФИО)

**Согласие на обработку персональных данных
(для совершеннолетних)**

Я, _____ ;
(Ф.И.О.)
_____ года рождения; гражданин (-ка) _____ ;
Зарегистрированный (-ая) по адресу _____ ;
место фактического проживания _____ ;
паспорт серии _____ № _____ выдан _____ ;
_____ « ____ » _____ года;
являюсь

_____ ;
(обучающимся)

в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие _____

на обработку моих персональных данных: фамилия, имя, отчество; паспортные данные и данные свидетельства о рождении, дата рождения; сведения и гражданстве, адрес регистрации и проживания; контактный телефон; место учебы, специальность, класс, курс.

Предоставленные мною персональные данные могут использоваться для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения, подтверждения, обработки, использования, в том числе публикации в средствах массовой информации, на интернет-ресурсах и др., уничтожения по окончании срока действия настоящего Соглашения в соответствии с п.3 ч.1. ст. 3 от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «Персональных данных».

Обработка данных должна осуществляться с целью подготовки всей документации, связанной с организацией и проведением _____ и оформлением оценочных и итоговых ведомостей, программы, буклетов, дипломов, благодарностей, сертификатов и т.д. проведением процедуры награждения и публикацией информации о ходе проведения и результатах Конкурса в СМИ.

Настоящее Соглашение действует с момента подачи заявки на участие в Конкурсе, является его неотъемлемой частью, и до даты рабочего дня, следующего за датой получения заказного письма, которым направлен отзыв настоящего Соглашения в письменной форме.

Настоящим подтверждаю, что предоставленные мною персональные данные являются полными и достоверными.

« ____ » _____ 20 г. _____
(Подпись) (ФИО)